

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»  
Приволжского района г.Казани

«Рассмотрено»

Руководитель МО  
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

Б. Брашна Л.В.  
Протокол № 1 от  
« 27 » августа 2020 г.

«Согласовано»

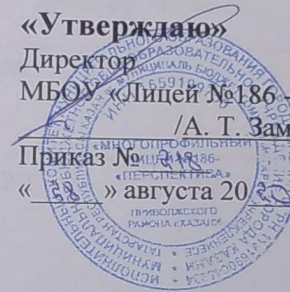
Заместитель директора по УР  
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

А. Рудомин А.М.  
« 28 » августа 2020 г.

«Утверждаю»

Директор  
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

А. Т. Замалдинов  
Приказ № 186  
« 28 » августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(календарно-тематическое планирование)

по изобразительному искусству

Класс(ы): 6

(базовый уровень обучения)

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
«28» августа 2020 г.

## Календарно-тематическое планирование по Изобразительному искусству 6 класс

№ урока	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
1-2	Натюрморт. <i>Осенний букет в натюрморте живописцев</i>	01.09.2020-12.09.2020	6А 6Б 6В 6Г 6Д
3	Различие национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России. <i>Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Запада и Востока.</i>	14.09.2020-19.09.2020	6А 6Б 6В 6Г 6Д
4-5	Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, Городецкая роспись, Хохлома, Жостово, <i>Цветы на лаковых подносах мастеров из Жостова и Нижнего Тагила. Осенние цветы в росписи твоего подноса.</i>	21.09.2020-03.10.2020	6А 6Б 6В 6Г 6Д
6	Роспись по металлу, щепы, роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте).	05.10.2020-10.10.2020	6А 6Б 6В 6Г 6Д
7-8	Связь времен в народном искусстве. <i>Древние орнаменты в творчестве художников разного времени Растительный,</i>	12.10.2020-24.10.2020	6А 6Б

	<i>зооморфный орнамент в искусстве Древнего Египта. Изысканный декор сосудов Древней Греции. Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и русская набойка</i>		6В 6Г 6Д
9-10	Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка).	26.10.2020-14.10.2020	6А 6Б 6В 6Г 6Д
11	Мифологические темы в зарубежном искусстве (С. Боттичелли, Джорджоне, Рафаэль Санти). Русская религиозная живопись XIX века (А.А. Иванов, И.Н. Крамской, В.Д. Polenov). Тематическая картина в русском искусстве XIX века (К.П. Брюллов).	16.11.2020-21.11.2020	6А 6Б 6В 6Г 6Д
12	Историческая живопись художников объединения «Мир искусства» (А.Н. Бенуа, Е.Е. Лансере, Н.К. Рерих). Исторические картины из жизни моего города (исторический жанр).	23.11.2020-28.11.2020	6А 6Б 6В 6Г 6Д
13-14	Праздники и повседневность в изобразительном искусстве <i>Традиции встречи Нового года в современной культуре. «Новый год шагает по планете...»</i>	30.11.2020-12.12.2020	6А 6Б 6В 6Г 6Д
15-16	Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Архитектура Киевской Руси. Мозаика. Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. Архитектура Великого Новгорода. Соборы Московского Кремля. Шатровая архитектура	14.12.2020-26.12.2020	6А 6Б 6В 6Г 6Д

	(церковь Вознесения Христова в селе Коломенском, Храм Покрова на Рву). <i>Каменные стражи России (XII—XVII вв.)</i> .		
17	Образный мир древнерусской живописи (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий).	11.01.2021-16.01.2021	6А 6Б 6В 6Г 6Д
18	Изобразительное искусство «бунташного века» (парсуна).. <i>Батальная композиция.</i>	18.01.2021-23.01.2021	6А 6Б 6В 6Г 6Д
19	Московское барокко. Архитектурные шедевры стиля барокко в Санкт-Петербурге (В.В. Растрелли, А. Ринальди).	25.01.2021-30.01.2021	6А 6Б 6В 6Г 6Д
20	Классицизм в русской архитектуре (В.И. Баженов, М.Ф. Казаков). Русская классическая скульптура XVIII века (Ф.И. Шубин, М.И. Козловский).	01.02.2021-06.02.2021	6А 6Б 6В 6Г 6Д
21	Великие портретисты прошлого (В.А. Тропинин, И.Е. Репин, И.Н. Крамской, В.А. Серов). Портрет в изобразительном искусстве XX века (К.С. Петров-Водкин, П.Д. Корин). Классицизм в русской портретной живописи XVIII века (И.П. Аргунов, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский). <i>Личность женщины в портретно-исторической композиции XIX — начала XX в.</i>	08.02.2021-13.02.2021	6А 6Б 6В 6Г 6Д

22-23	Портрет. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете	15.02.2021-27.02.2021	6А 6Б 6В 6Г 6Д
24-25	Русский стиль» в архитектуре модерна (Исторический музей в Москве, Храм Воскресения Христова (Спас на Крови) в г. Санкт - Петербурге). Традиции и новаторство в изобразительном искусстве XX века (модерн, авангард, сюрреализм).	01.03.2021-13.03.2021	6А 6Б 6В 6Г 6Д
26-27	Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. <i>Русский народный костюм как культурное достояние нашего Отечества</i>	15.03.2021-03.04.2021	6А 6Б 6В 6Г 6Д
28	Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.. <i>«Возьмёмся за руки, друзья...» Разноликий хоровод. Вековые традиции разных народов</i>	05.04.2021-10.04.2021	6А 6Б 6В 6Г 6Д
29-30	Тема русского раздолья в пейзажной живописи XIX века (А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.Д. Поленов). Исторический жанр (В.И. Суриков). <i>«Как мир хорош в своей красе нежданной...»</i>	12.04.2021-24.04.2021	6А 6Б 6В 6Г 6Д
31-32	Анималистический жанр. <i>Весенний гомон птичьих стай в жизни и искусстве.</i>	26.04.2021-08.05.2021	6А 6Б 6В 6Г 6Д

33-34	Природа и художник. <i>Земля пробуждается</i>	24.05.2021-29.05.2021	6А 6Б 6В 6Г 6Д
35	Резерв времени 1ч		6А 6Б 6В 6Г 6Д

**Учебно-тематическое планирование по ИЗО 6класс****Класс: 6 класс****Учитель:****Количество часов:****Всего 35 часов, в неделю 1 час****Учебники:**

Изобразительное искусство 6 класс под редакцией Т. Я. Шпикаловой. «Просвещение» 2019 г.

**Дополнительная литература:**

1. Горяева Н. А. Изобразительное искусство: декоративно – прикладное искусство в жизни человека: учеб. Для 6 кл. общеобразоват. учреждений/ Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – 7-е изд. - М.: Просвещение, 2008. – 192 с.: ил.
2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания - М., Академия, 2008
3. Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
4. Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
5. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010. – 37 с.
6. 1. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 1993 г.
7. .Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе. З.И. П. Волков. Художественная студия в школе
8. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2012.- 123 с.
9. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2010. – 124 с.
10. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2011. – 122 с.
11. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2011. – 123 с.
12. Интернет ресурсы





В данном документе пронумеровано,  
прошнуровано и скреплено печатью  
\_\_\_\_\_ <sup>10</sup> \_\_\_\_\_ листов

Директор МБОУ «Лицей №186 –  
«Перспектива»  
А.Т.Замалдинов

